

**Зовнішнє незалежне оцінювання 2010 року з української літератури (сесія 3)**

<b>Зміст завдання</b>	<b>Відповідність завдання програмі ЗНО-2010, підручникам і посібникам, затвердженим МОНУ</b>
<p>37. Словами «<i>Чи не той то хміль</i>» починається</p> <p>А календарно-обрядова пісня  Б соціально-побутова пісня  В історична пісня  Г балада  Д дума</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Усна народна творчість.</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Українська література: Хрестоматія для 10 кл. / Упорядники Харахоріна Т., Ткачук Т.– Донецьк. – ВКФ «БАО», 1998. – С. 7</p>
<p>38. Вислів «<i>Випускає він десять соколів на стадо лебедів</i>» («Слово про похід Ігорів») означає</p> <p>А полювання на лебедів  Б затемнення сонця  В втечу князя з полону  Г бій між русичами і половцями  Д гру на гусях</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Давня українська література</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Давня українська література: Хрестоматія. – К.: Радянська школа, 1991. – С. 224, 542</p>
<p>39. Автором твору «<i>Всякому місту – звичай і права</i>» є</p> <p>А Іван Вишенський  Б Тарас Шевченко  В Григорій Сковорода  Г Григорій Квітка-Основ'яненко  Д Іван Нечуй-Левицький</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Давня українська література</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Степанишин Б. Українська література: Підручник. для 9 кл. – К.: Освіта, 2000.- С.70</p>
<p>40. Першим твором нової української літератури є</p> <p>А «Енеїда»  Б «Хазяїн»  В «Бджола та Шершень»  Г «Наталка Полтавка»  Д «Всякому місту – звичай і права»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Бандура О. Українська література: Підручник для 9 кл. гімназій, ліцеїв і шкіл з поглибленим вивченням предмета. – К.: Освіта, 1994. – С.156; Степанишин Б. Українська література: Підручник для 9 кл. – К.: Освіта, 2000.- С. 108</p>
<p>41. «<i>Матінко моя ріднесенька! Утінко моя, перепілочко, голубонько!... Не розлучайте мене з моїм Василечком</i>», – просить героїня твору</p> <p>А Івана Котляревського  Б Тараса Шевченка  В Григорія Квітки-Основ'яненка  Г Марка Вовчка  Д Лесі Українки</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Степанишин Б. Українська література: Підручник для 9 кл. – К.: Освіта, 2000.- С.35; Давня українська література: Хрестоматія. – К.: Радянська школа, 1991. – С.140-142</p>
<p>42. Рядками «<i>У всякого своя доля, і</i></p>	<p>Відповідність програмі ЗНО:</p>

<p><i>свій шлях широкий»</i> починається твір</p> <p>А Івана Котляревського  Б Тараса Шевченка  В Пантелеймона Куліша  Г Івана Франка  Д Лесі Українки</p>	<p>Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам:  Степанишин Б. Українська література:  Підручник для 9 кл. – К.: Освіта, 2000.- С. 203</p>
<p>43. В Україні під заголовком «Пропаша сила» опубліковано твір</p> <p>А «Хазяїн»  Б «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»  В «Людина»  Г «Тіні забутих предків»  Д «Камінний хрест»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО:  Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам:  Хропко П. Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Школяр, 2006. – С. 59</p>
<p>44. Афера Терентія Пузиря («Хазяїн») полягала в тому, щоб</p> <p>А купити 100 тисяч фальшивих рублів  Б скупити за безцінь землі поміщика-сусіда  В видати дочку Сою за багатія  Г купити задешево завод у сусіда – поміщика  Д переховати овець поміщика-банкрота</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО:  Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам:  Хропко П. Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Школяр, 2006. – С. 112</p>
<p>45. Рядки  <i>Являйся, зіронько, мені!  Хоч в сні!</i>  є в творі</p> <p>А Тараса Шевченка  Б Івана Франка  В Івана Котляревського  Г Ліни Костенко  Д Лесі Українки</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО:  Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам:  Українська література: Хрестоматія для 10 класу середніх загальноосвітніх навчальних закладів / Автори-упорядники Хропко П., Погребенник В. К.: Ковчег, 2003. – С. 192</p>
<p>46. «<i>Ні, любий, я тобі не дорікаю, а тільки – смутно, що не можеш ти своїм життям до себе дорівнятись</i>», – так звертається до свого коханого героїня твору</p> <p>А Ліни Костенко  Б Івана Котляревського  В Лесі Українки  Г Тараса Шевченка  Д Павла Тичини</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО:  Література кінця XVIII – початку XX століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам:  Хропко П. Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Школяр, 2006. – С. 289</p>
<p>47. Імпресіонізм є основним стильовим струменем у творчості А</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО:  Література кінця XVIII – початку XX століття</p>

<p>Ольги Кобилянської</p> <p>Б Лесі Українки</p> <p>В Івана Франка</p> <p>Г Михайла Коцюбинського</p> <p>Д Василя Стефаника</p>	<p>Відповідність підручникам і посібникам: Хропко П. Українська література: Підручник для 10 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Школяр, 2006. – С. 260</p>
<p>48. Любов до природи є провідним мотивом твору</p> <p>А «Ви знаєте, як липа шелестить...»</p> <p>Б «Лебеді материнства»</p> <p>В «Мисливські усмішки»</p> <p>Г «Три зозулі з поклоном»</p> <p>Д «Балада про соняшник»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Мовчан Р. та ін. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. – С.135</p>
<p>49. До інтимної лірики належить вірш</p> <p>А «Любіть Україну»</p> <p>Б «Балада про соняшник»</p> <p>В «На колимськiм морозі калина»</p> <p>Г «Сто років, як сконала Січ»</p> <p>Д «Ви знаєте, як липа шелестить...»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Мовчан Р. та ін. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. – С.118</p>
<p>50. Героїню п'єси М.Куліша «Мина Мазайло» Мотрону Розторгуєву (тьотю Мотю) терміново викликали з Курська, тому що</p> <p>А Мину звільнили з тресту «Донвугілля»</p> <p>Б Мина вирішив брати уроки «правильних проізношеній»</p> <p>В Мокій вирішив давати Улі уроки української мови</p> <p>Г Дядько Тарас підтримав намір Мокія змінити прізвище на Мазайло-Квач</p> <p>Д Мокій «збожеволів від укрмови»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Мовчан Р. та ін. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. – С. 153</p>
<p>51. Тематично близьким до вірша «Пісня про рушник» є твір</p> <p>А «Любіть Україну»</p> <p>Б «Балада про соняшник»</p> <p>В «Ви знаєте, як липа шелестить...»</p> <p>Г «Два кольори»</p> <p>Д «Ти знаєш, що ти – людина?»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Далекі зірниці. Українська література першої половини ХХ ст.: Навчальний посібник (серія «Шкільна бібліотека»)/ Упорядник Шкляр В. – К.: Грамота, 2001. – С.468; Відлуння десятиліть. Українська література другої половини ХХ ст.: Навчальний посібник (серія «Шкільна бібліотека»)/ Упорядник Сорока М. – К.: Грамота, 2001. – С.257</p>

<p>52. В основу твору Ліни Костенко «Маруся Чурай» покладено події</p> <p>А Північної війни 1700-1721 років</p> <p>Б Наполеонівської навали 1812 року</p> <p>В російсько-турецької війни 1787-1791 років</p> <p>Г Національно-визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького</p> <p>Д антифеодального повстання, відомого в історії під назвою «Коліївщина»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Мовчан Р. та ін. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: - Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. – С.380</p>
<p>53. Схожа проблема – <i>«нерівня душ – це гірше, ніж майна»</i> – наявна в творах рядка</p> <p>А «Лісова пісня» і «Тіні забутих предків»</p> <p>Б «Людина» й «Інститутка»</p> <p>В «Маруся Чурай» і «Кайдашева сім'я»</p> <p>Г «Лісова пісня» і «Маруся Чурай»</p> <p>Д «Тигролови» і «Маруся Чурай»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Мовчан Р. та ін. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: - Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. – С.383</p>
<p>54. Трагедію голодомору українського народу зображено в творі</p> <p>А «Я(Романтика)»</p> <p>Б «Зачарована Десна»</p> <p>В «Жовтий князь»</p> <p>Г «Вершники»</p> <p>Д «Україна в огні»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Мовчан Р. та ін. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: - Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. – С. 45</p>
<p>55. Рядки <i>«І собором дзвінким Україна написалась на стінах тюрми»</i> є в творі</p> <p>А «І все-таки до тебе думка лине...»</p> <p>Б «Сучасники»</p> <p>В «Сто років, як сконала Січ»</p> <p>Г «Любять Україну»</p> <p>Д «На колимськiм морозі калина»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Відлуння десятиліть. Українська література другої половини ХХ ст.: Навчальний посібник (серія «Шкільна бібліотека»)/ Упорядник Сорока М. – К.: Грамота, 2001. – С.433</p>
<p>56. Максима Рильського названо <i>«Краси веселим кондотьєром»</i> у творі</p> <p>А «Шевченко»</p> <p>Б «Сучасники»</p> <p>В «Арфами, арфами...»</p> <p>Г «Сто років, як сконала Січ»</p> <p>Д «Ти знаєш, що ти – людина?»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО: Література ХХ століття</p> <p>Відповідність підручникам і посібникам: Срібний птах: Хрестоматія з української літератури для 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – Ч. 1. / Упорядники Семенюк Г., Ткачук М., Гуляк А. – К.: Освіта,</p>

	2006. – С. 432.
<p>57. Установіть відповідність між назвою та автором твору</p> <p><i>Назва твору</i></p> <p>1 «Балада про соняшник»</p> <p>2 «Маруся»</p> <p>3 «Гімн»</p> <p>4 «Два кольори»</p> <p><i>Автор твору</i></p> <p>А Григорій Квітка-Основ'яненко</p> <p>Б Дмитро Павличко</p> <p>В Андрій Малишко</p> <p>Г Іван Франко</p> <p>Д Іван Драч</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО:</p> <p>Література кінця XVIII – початку XX століття,</p> <p>Література XX століття</p>
<p>58. Установіть відповідність між назвою та персонажами твору</p> <p><i>Назва твору</i></p> <p>1 «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»</p> <p>2 «Лісова пісня»</p> <p>3 «Наталка Полтавка»</p> <p>4 «Тіні забутих предків»</p> <p><i>Персонажі твору</i></p> <p>А Чугайстир, Палагна, Юра,</p> <p>Б Ярема Галайда, Іван Гонта, Оксана</p> <p>В Мавка, Лукаш, Килина</p> <p>Г Максим Гудзь, пани Польські, баба Оришка</p> <p>Д Микола, Макогоненко, Терпилиха</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО:</p> <p>Література кінця XVIII – початку XX століття,</p>
<p>59. Установіть відповідність між жанром і назвою твору</p> <p><i>Жанр твору</i></p> <p>1 сонет</p> <p>2 комедія</p> <p>3 роман</p> <p>4 повість</p> <p><i>Назва твору</i></p> <p>А «Чорна рада»</p> <p>Б «Наталка Полтавка»</p> <p>В «Маруся»</p> <p>Г «Хазяїн»</p> <p>Д «Шевченко»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО:</p> <p>Література кінця XVIII – початку XX століття,</p>
<p>60. Установіть відповідність між присвятою та назвою твору</p> <p><i>Присвята</i></p> <p>1 «Любові всевишній»</p> <p>2 «Високоповажній Наталії Кобринській»</p>	<p>Відповідність програмі ЗНО:</p> <p>Література кінця XVIII – початку XX століття,</p>

<p><b>3</b> «Цвітові яблуні» <b>4</b> «Искренньому моему Якову де Бальмену» <i>Назва твору</i> <b>А</b> «Я (Романтика)» <b>Б</b> «Кавказ» <b>В</b> «Людина» <b>Г</b> «Катерина» <b>Д</b> «Три зозулі з поклоном»</p>	
--	--